

TOULON

Les bateaux militaires tout en haut de l'affiche

Depuis un an, David Morel s'est taillé une jolie réputation avec ses posters de navires de surface et de sous-marins. Et forcément, le plus grand port militaire d'Europe lui offre un vaste terrain de jeu.

C'était le mois dernier à Toulon. David Morel, 35 ans, était invité à plonger à bord d'un sous-marin nucléaire d'attaque. Une expérience rare pour un civil. Et une expérience « folle » pour celui qui travaillait encore dans le secteur bancaire, à Paris, deux ans auparavant.

Le Covid est passé par là ; l'envie de changer de vie aussi. Depuis l'Alsace, où son meilleur ami lui a proposé un travail dans l'import-export de matériel médical, David se mue aujourd'hui, à ses heures perdues, en illustrateur de talent. Sur sa tablette numérique, il croque tout ce que la Marine nationale compte de navires. Avec une prédilection pour les « bateaux noirs ».

Un père sous-marinier

« J'ai grandi à Cherbourg ; mon père était sous-marinier, explique-t-il. Je dessine les affiches que j'aurais rêvées avoir dans ma chambre quand j'étais enfant. » Petit à petit, toujours avec l'appui de son ami, le hobby fait son nid : le site Web 800tonnes.com est lancé fin 2020 pour héberger ses œuvres. D'où elles partent comme des petits pains.

« J'avoue que je ne m'attendais pas



à ce succès, poursuit David. J'ai compris qu'il se passait quelque chose en voyant que je recevais beaucoup de commandes de marins, en activité ou retraités. » Mais pas que. L'an passé, Naval Group, séduit par son profil « d'in-

fluenceur », l'invite à Cherbourg pour visiter le chantier de réparation du sous-marin Perle !

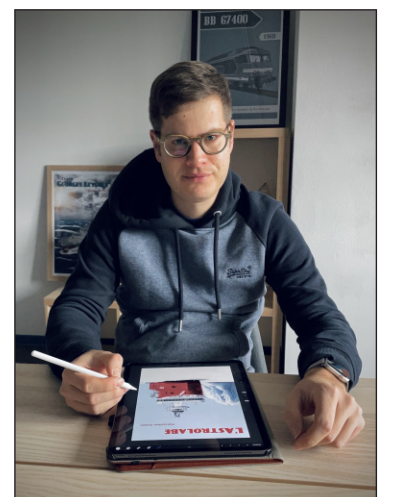
Avec des étoiles plein les yeux, l'artiste reproduit minutieusement sur son écran les lignes de l'engin. Tout comme il tire le portrait, à raison de 10 à 15 heures de boulot par semaine désormais, d'un nombre impressionnant de navires et de sous-marins. Qu'il s'agisse de ceux basés à Brest ou au pied du Faron, comme le porte-avions Charles-de-Gaulle, les frégates multi-missions ou le nouveau SNA Suffren. La Marine natio-

nale lui offre son regard bienveillant. Les spécialistes et passionnés de la Royale adorent ces posters qu'ils ne trouvent nulle part ailleurs. Et goûtent cette touche rétro, voire pop, qui habille des concentrés de technologie à grande puissance de feu. Ils ne sont pas les seuls. « Je dessine aussi des avions ou des trains. Vous n'imaginez

« Florence Parly me suit sur Twitter ! »

pas le nombre de fans de locomotives ! »

Quant à la suite, elle s'écrit avec moins de certitude qu'une torpille lancée vers sa cible. Si les réseaux sociaux servent à la noto-



▲ David Morel dessine sur tablette numérique.

◀ L'affiche représentant le sous-marin Perle, victime d'un sinistre en 2020, après les travaux de réparations effectués par Naval Group.

(Photos DR)

riété de « 800 tonnes » - « la ministre des Armées Florence Parly me suit sur Twitter ! » - et que la gamme ne cesse de s'étendre, cela ne suffit pas encore à David pour vivre de son art. « Mon salaire, ce sont les expériences que j'ai vécues, sourit-il. Si on m'avait dit il y a deux ans que j'allais plonger à 300 m à bord d'un sous-marin nucléaire d'attaque, je ne l'aurais jamais cru... »

MATHIEU DALAINE
mdalaine@nicematin.fr

Pourquoi 800 tonnes.com ?

Les spécialistes auront saisi la référence : le nom du site Internet qui commercialise les affiches de David Morel renvoie aux sous-marins de type Daphné lancés dans les années 60-70, appelés communément les « 800 tonnes ». La Minerve ou l'Eurydice, deux bâtiments disparus corps et biens en 1968 et 1970, étaient de ceux-là. David Morel explique que son père, sous-marinier pendant 20 ans, a lui-même navigué à bord d'un « 800 tonnes ». Preuve de sa passion pour les « bateaux noirs », sur son site, l'illustrateur a rangé ses dessins de navires de surface sous l'onglet... « cibles » !

Savoir +

www.800tonnes.com
Twitter et Facebook : 800tonnes Naval Art
Prix des affiches (taille A2 - 42 cm/59,4 cm) : 24,90€

